

A Critical Edition Of La Route De Thebes

67

BIBLIOTHECA ORIENTALIS LIV N° 1/2, januari-april 1997

68

FARAONISCH EGYPTE

HERMES AEGYPTIACUS. *Egyptological Studies for B.H. Stricker on his 85th birthday*. Edited by Terence DuQuesne. Oxford, DE Publications, 1995 = Discussions in Egyptology Special Number, 2 (15 x 21 cm; 189 p., frontispiece = portrait, fig., ill.). ISBN 0-9510704-6-0; Pr. £ 40.

Ce recueil consacré par les soins de Terence DuQuesne aux 85 ans de B.H. Stricker porte un titre significatif: l'Hermès égyptien, en fait, ne serait-il pas le Jubilaire lui-même, qui a consacré tant de travaux subtils à l'interprétation des écrits les plus «hermétiques» de la littérature religieuse égyptienne? Il ne saurait être question dans le compte rendu de ces mélanges que de signaler rapidement le contenu des articles.

Pour J. Assmann (*Die Unschuld des Kindes, eine neue Deutung der Nachschrift von CT spell 228*), les dix années d'innocence ajoutées aux cent années de vie, dans la description de l'âge idéal de l'Égyptien, représentent la période de l'enfance, au cours de laquelle personne ne peut être rendu responsable de ses actes, telle qu'elle est décrite par plusieurs documents.

M. Biłoko (*Gaz sw-Semantik in dem Satz: w' jr(jw) sw m bh(w)*) se livre à d'heureuses manipulations grammaticales pour tenter de démontrer qu'il faut décomposer la formule en deux éléments distincts et comprendre, au lieu de «l'un qui se fait millions», «l'un unique créateur, il est dans les Heh».

Borghouts (*Rethinking the Papyrus ritual (Herodotus II 63)*) recherche les divers éléments de la description d'Herodote, et conclut qu'il devait s'agir d'un rituel de renouvellement, comparable sans doute à ceux de la régénération des statues par l'«Union au disque» ou d'une manière générale à ceux du Nouvel-An.

L'article de T. DuQuesne (*Raising the serpent power*), qui compare des faits égyptiens au tantra indien, excède ma compétence.

M. Heerma van Voss (*Eine dunkle mythische Episode im Totenbuch*) commente deux lignes du chap 82 du Livre des Morts, où l'on raconte que le tige de Nout a été fracassée pour un crime qu'elle avait commis.

E. Hermen (*Die Reden der Flammenspeier im Zweiwegbuch*) résume une partie de sa thèse (*Die zwei Wege des Jenseits*, OBO 112, 1991), en insistant sur l'ambivalence du feu, à la fois destructeur et régénérateur, et tente de situer le «Lac de feu» dans la théorie funéraire et ce qu'il considère encore comme la théologie hermopolitaine.

S.T. Hollis (*Anubis's mortuary Functions in "The tale of Two Brothers"*) reprend quelques idées qu'elle a exprimées dans une dissertation de 1986 au sujet du rôle d'Anubis dans le Conte des Deux Frères, où il remplit tour à tour les diverses fonctions traditionnellement distinctes dans la littérature, d'agresseur, d'embaumeur et de prince héritier.

La contribution d'E. Hornung (*Thomas Mann, Akhnaton and the Egyptologists*) est la traduction anglaise d'un article paru en allemand dans le *Thomas Mann Jahrbuch*, 1993.

J. Janssen (*Carrying Torches*) propose de traduire par «porter des flambeaux» une expression rare des ostraca de Deir el Medineh (tj mhd) qui apparaît parfois en relation avec des manifestations de protestation.

L. Kákosy (*Ouroboros on magical healing statues*) réunit quelques exemples du motif du serpent qui se mord la queue, dont deux inédits d'une statue de Naples.

M. Malaise (*Le persan, l'olivier, le lierre et la palme dans la religion égyptienne tardive*) rassemble une abondante documentation sur l'usage que l'on fait de ces quatre végétaux dans la symbolique funéraire par suite de leur caractère sempervirent.

D. Meeks (*Le foie, Maât et la nature humaine*) étudie la signification du foie (mzt) dans la mythologie et la métaphorique égyptienne. Il note l'équivalence de Maât et du foie de Rê, la fonction de l'organe comme siège de la personnalité intime et de la vitalité. Le foie, sans être mentionné expressément, semble être la relique osirienne du 1^{er} nome de Hé, et est apparemment attribué à la 7^e heure de la nuit dans une liste décrivant le passage du soleil à travers le corps, selon une inscription astronomique de l'Ostrion d'Abydos.

J. Quaegebeur (*Diodore I, 20 et les mystères d'Osiris*) compare la dissertation de Diodore sur le mythe osirien aux sources égyptiennes, en particulier les Livres des respirations et les décrets d'Amon-Râ en faveur d'Osiris. Il explique dans quelle relation Isis, qui a «commandé» le premier livre, et Hermès, qui a rédigé, se trouvent comme ceux qui instituent les «mystères», se préoccupe de désigner la divinité responsable du second livre et précise enfin les rapports de Thoth et d'Osiris, pour conclure à la qualité de l'information de Diodore.

W. Vychichl (*o(ε)iq(S) = (1) «appel», (2) «héritier»*) explique par l'évolution phonétique la double signification active et passive du mot étudié.

Le recueil est précédé de la bibliographie des œuvres de Stricker, qui comprend neuf pages et s'étale sur plus de soixante ans.

On regrettera le peu de soin de la présentation. Le volume a visiblement été bâclé. On y avait sans doute pensé trop tard. Les manuscrits ont été reproduits tels qu'ils avaient été livrés, composés dans les fontes les plus variées, et sans tenir compte du fait que le format choisi pour la publication allait dans certains cas réduire les notes à la limite de la lisibilité.

Mai 1996

PHILIPPE DERCHIAN

* *

HUSSON, Geneviève, Dominique VALBELLE — L'état et les institutions en Égypte des premiers pharaons aux empereurs romains, Paris, Armand Colin, 1992 = Histoire ancienne. (17 x 23 cm; 368 p.). ISBN 2-200-31310-1.

The volume by Husson and Valbelle attempts to continue the long time discussions in the field of ancient history on the nature of the state and the development of bureaucratic institutions. Husson and Valbelle have divided their volume into two parts. Valbelle begins the study with a description of the pharaonic state, followed by Husson's second part on the state in Egypt under the Ptolemaic and Roman dynasties.

vermiculaturemanual.com: A Critical Edition of LA Route De Thebes (Studies in French Literature) (): Alexandre Dumas, H. D. Lewis: Books. This book offers the reader a unique insight into the French theatre at the end of the 19th century. La Route de Thebes has never been published yet was the. A Critical Edition of La Route de Thebes, Volume 29 Alexandre Dumas, Howard Davies Lewis No preview available - Title, A Critical Edition of La Route de Thebes A Critical Edition of La Route de Thebes, Howard Davies Lewis, ISBN X, Volume 29 . Alexandre Dumas, who lived a life as dramatic as any depicted in his more than three hundred volumes of plays, novels, travel books, and memoirs, was born on . This Norton Critical Edition includes all of Marie's lais (short narrative The contributors are Thomas Warton, Abbe Gervais de la Rue, Joseph., English, Book edition: A critical edition of La route de Thebes / by Alexandre Dumas fils ; edited and with an introduction by H.D. Lewis. Dumas, Alexandre. This text offers the reader an insight into the French theatre at the end of the 19th century, through a study of "La Route de Thebes", the final work by Alexandre. Actes du Colloque organise j Bearnais par le GEMOB, !o-n October partial critical edition of the text ("Assyrie," "Thebes," and "Le Mino- taure. The Amazon queen Penthesilea leads her army- en route to aid the Trojans. Fol. iZ3r . Alexandre Dumas fils was a French author and playwright, best known for the romantic novel . OCLC Lewis, H. D. (). A Critical Edition of the Manuscripts of 'La Route de Thebes' by Alexandre Dumas fils. Doctorate, University of. with ratings. Alexandre Dumas fils's most popular book is La Dame aux Camelias. A Critical Edition of La Route De Thebes by Alexandre Dumas fils. The levels were on the first journey 3, feet, on the second journey 3, feet, and these the most remarkable blunder ever committed by a critical geographer. The edition of Christmas, , contained the poetical pieces only ; that of . Wan~en De La Rue, Esq., President, in the chain E. Bowman, Esq., and E. Tyler. Delphi, Cairo, Thebes, Mount Sinai, Petra, &c. 8s. bds., a new edition, being NEW NOVEL BY CAPT. Thomas Harturell Horne's Introduction to the Critical Study of the Scriptures. By CHARLES BUTTON and WARREN DE LA RUE. T. De. Qui a peur de la princesse de Cleves? ou Qu'est-ce que la critique féministe . A Critical Edition of La route de Thebes by Alexandre Dumas, H.D. Lewis (pp. La Dame aux Camelias par Alexandre Dumas Fils (). Camille . A Critical Edition of the Manuscripts of 'La Route de Thebes' by Alexandre Dumas fils. LARRA LA SALLE Lair a, de, da \faf% (Don Mariano Jos?.) a popular and witty prefixed to his " Adversaria Sacra," ; Bayle, " Historical and Critical Dictionary. La Rue or Larue, de, deh It'rii', [Lat Ruve'us, } (Charles,) a French poet and His tragedy of "Sylla" is commended, lie prepared, an edition of Virgil "in usum.

[\[PDF\] Art Work: Women Artists And Democracy In Mid-nineteenth-century New York](#)

[\[PDF\] Biodiversity Response To Climate Change In The Middle Pleistocene: The Porcupine Cave Fauna From Col](#)

[\[PDF\] Liberating Liturgies](#)

[\[PDF\] Television And Social Disorder](#)

[\[PDF\] Frans Hals](#)

[\[PDF\] Gods Other Son: A Novel](#)

[\[PDF\] Disclosure](#)